

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук ДРАЙСАВИ Хуссейна Кадима Маржди «Сравнение в поэтическом идиолекте (на материале поэзии С. Есенина и В. Маяковского)» по специальности 10.02.01 – русский язык (Воронеж, 2015)

Согласно содержанию автореферата диссертационное исследование Хуссейна Кадима Маржди Драйсави проводилось в рамках изучения роли сравнений в процессе формирования и репрезентации доминантных признаков идиостилий Сергея Есенина и Владимира Маяковского.

Известно, что проблема идиостиля, передающая мировидение автора, является предметом внимания многих исследователей. Личность художника слова влияет на выбор жизненного и литературного материала, на способы воздействия на читателя, что проявляется в различных художественных приемах изображения действительности, в средствах и способах создания образов, в отборе и организации языковых единиц, в том числе, и сравнений.

Проблема изучения художественного сравнения как процесса, контекстуально репрезентирующего новые значения, всегда привлекала внимание лингвистов. Однако по-прежнему, несмотря на большие достижения в плане описания механизмов функционирования, сравнение и как троп, и как фигура речи, продолжает оставаться до конца не изученным семантико-синтаксическим явлением, особенно в плане описания его когнитивных составляющих. *Новизна исследования* состоит в том, что в работе впервые представлен сопоставительный анализ компаративных единиц в поэтических идиостилях С. Есенина и В. Маяковского, определены их особенности и роль в формировании индивидуального стиля каждого из поэтов. Такой анализ предоставляет возможность обращаться к тем глубоким личностным особенностям мироощущения, без постижения которых целостная репрезентация поэтического идиостиля, вероятно, не может быть оптимально полной и объективной. *Теоретическая значимость* данного исследования определяется тем, что его результаты существенно расширяют представления о процессах формирования и репрезентации художественного сравнения. *Актуальность* исследования обусловлена необходимостью определения и описания характерных отличий когнитивной базы, мировоззренческих установок и художественного метода каждого из поэтов.

В целом весьма положительно оценивая диссертационное исследование Хуссейна Кадима Маржди Драйсави, выскажем отдельные критические замечания и зададим некоторые вопросы:

1. На наш взгляд, содержание глав 3 и 4 следовало бы оформить не только описательно, но и при помощи обобщающих таблиц или схем, что существенно повысило бы эргономичность (удобство) и адекватность восприятия данного исследования.

2. Известно, что поэтическое творчество и Сергея Есенина, и Владимира Маяковского знаменовало собой своеобразный художественный «взрыв», особенно наглядно репрезентируемый в первой четверти XX века. На наш взгляд, в творчестве анализируемых поэтов выбор сравнений определяется их принадлежностью к разным литературным направлениям и стилям. Считаем, что именно стилевая доминанта каждого из поэтов нуждается в более подробном описании. И в связи с этим возникает вопрос: существуют ли какие-то общие языковые и стилевые кон-

станты, обнаруживаемые в компаративных художественных системах Сергея Есенина и Владимира Маяковского?

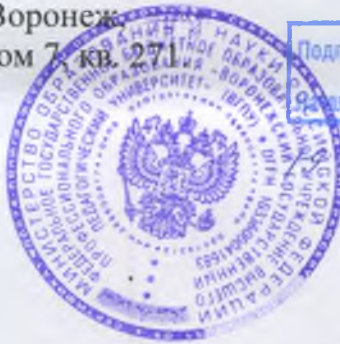
Данный вопрос и небольшое критическое замечание, касающееся технического оформления работы, имеют частный и дискуссионный характер и не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования. Работа является законченным научным произведением, выполненным автором самостоятельно, полностью отвечает критериям актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, а также достоверности полученных результатов.

Все изложенное выше позволяет утверждать, что диссертация Хуссейна Кадима Маржди Драйсави отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и соответствует паспорту научной специальности 10. 02. 01 – русский язык. Автор работы, Хуссейн Кадим Маржди Драйсави, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по данной специальности.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка,
современной русской и зарубежной
литературы Воронежского государственного
педагогического университета

Ольга Витальевна Арзамова

Почтовый адрес: 394030, Воронеж
Ул. Средне-Московская, дом 7, кв. 271
arzhamovyu@yandex.ru
тел. (432) 599481



Подпись *Арзамовой О.В.* заверяю
Заведующий кафедрой русского языка и литературы
Института русского языка им. В.В. Виноградова
И.С. Колесов

02 2015

Объявление о защите диссертации

Дата публикации
объявления 16.01.2015 г.

Адрес объявления на сайте
ВАК <http://vak2.ed.gov.ru/catalogue/details/185583>

Информация о соискателе

Тип диссертации Кандидатская

Фамилия, имя, отчество
соискателя Драйсави Хусейн Кадим Маджди

Название темы
диссертации Сравнение в поэтическом идиостиле (на материале поэзии С. Есенина и В. Маяковского)

Шифр научной
специальности 10.02.01 - русский язык

Отрасль науки филологические науки

Шифр диссертационного
совета Д 212.038.07

Название организации Воронежский государственный университет

Контактная информация

Адрес организации 394006, г.Воронеж, Университетская пл., 1

Телефон организации (4732) 20-75-22

Дата и время защиты
диссертации 19.03.2015 15:30

Ученый секретарь диссертационного
совета Соколовский И.Н.